Dossier pédagogique

Sommaire

- Des racines et des Hommes : l'exposition en quelques mots **3**
- Présentation de l'exposition Des racines et des hommes **4**
- Découvrir l'exposition avec le service des publics **5**
- Fiches activités **6**
  - Niveau non lecteurs/maternelle
  - Niveau lecteur classes élémentaires
  - Niveau collège **9**
  - Niveau lycée **10**
- Infos pratiques pour préparer votre visite **11**
- Bibliographie **12**
- Agenda **13**

Des racines et des Hommes

La forêt des Monts du Beaujolais

19 avril - 8 décembre 2022

La forêt des Monts du Beaujolais a été créée PAR l'homme et POUR l'homme.

L'exposition propose une immersion dans le paysage vert qui est le nôtre.

La forêt est un élément fort du paysage des Monts du Beaujolais. Elle participe à l'image d'un territoire vert, où le sapin a valeur d'emblème. Pourtant, on ignore souvent qu'il s'agit d'une forêt créée par l'homme, dans le but de produire du bois. L'exposition rappelle les origines de cette aventure qui a redessiné la physionomie de la montagne beaujolaise.

Issue de l'exposition itinérante *Vert Horizon,* l'exposition temporaire *Des racines et des Hommes* présente une version scénographiée, accessible à tous les publics. Elle propose une immersion dans la forêt des Monts du Beaujolais, à la rencontre de ceux qui se l'approprient, l'entretiennent, la fréquentent et même l'habitent.

Des racines et des Hommes - la forêt des Monts du Beaujolais

L'exposition présente trois espaces :

La forêt PAR les hommes

Cet espace présente l'évolution du couvert forestier sur le territoire. Elle aborde les différentes étapes des reboisements initiés par les hommes.

Grâce à une maquette 3D, l'évolution de la forêt des Monts du Beaujolais s'anime pour une compréhension optimale.

La forêt POUR les hommes

En quoi consiste la culture des arbres aujourd'hui? Quelles sont les étapes du travail en forêt? Que deviennent les arbres une fois coupés?

Ce second espace de l'exposition permet de comprendre la sylviculture moderne.

L'exposition présente des outils et des vidéos qui permettent une immersion dans le monde des travailleurs de la forêt.

La forêt, un milieu partagé

Cette dernière partie invite le visiteur à devenir acteur. Un grand nombre d'activités sont présent : Comment discerner une forêt naturelle d'une forêt plantée, appréhender le cycle de la vie des arbres, découvrir la biodiversité, les habitats des animaux, comprendre le rôle des champignons… A l'aide de l'outil pédagogique *Hector l'arbre mort*, petits et grands appréhenderont la forêt autrement.

Grâce au mur évolutif, à l'arbre des senteurs, il devient possible aux visiteurs de tout âge de vivre la forêt de façons ludiques et variées, le temps d'une expérience de visite unique.

Découvrir l'exposition avec le service des publics

La forêt est un sujet vaste et déjà souvent traité. Le musée Barthélemy Thimonnier a voulu le traiter de façon à satisfaire les initiés comme les novices.

Ainsi, les visites scolaires s'adressent à tous, de la maternelle au lycée.

Les plus jeunes pourront bénéficier d'un espace destiné à la manipulation, et à l'approche sensoriel.

Les élèves élémentaires et les collégiens relèveront des défis et résoudront des énigmes qui font appel au français, aux mathématiques, et aux sciences.

Les visites se feront en classe entière, grâce à un espace permettant de recevoir jusqu'à 30 élèves en même temps. Des mini-ateliers seront proposés afin que les élèves puissent travailler en groupe sur des thèmes différents.

Une équipe à votre écoute :

Laetitia JANDET : Service des publics

Vincent RICQ : Médiateur

La visite de l'exposition « Des racines et des hommes » avec une classe

Niveau « Non lecteurs » / Maternelle, Cp

Nombre d'élèves : jusqu'à 30 élèves

Durée : 1h30

La visite du musée à elle seule est un apprentissage pour le jeune enfant. Sortir de sa classe, découvrir un lieu différent, se l'approprier tout en respectant les règles est déjà une aventure !

La visite

La scénographie de l'exposition *Des racines et des Hommes* a été spécialement conçue dans le but d'accueillir une classe entière, grâce à un espace pédagogique adapté.

Les enfants seront amenés à reconnaître une forêt plantée par l'homme.

En petits groupes, les enfants suivront une médiation dans les espaces « Territoire » et « Sylviculture » de l'exposition. La visite sera complétée par des ateliers permettant la manipulation d'outils pédagogiques : Frises chronologiques permettant de mettre dans l'ordre le cycle de la forêt cultivée, ateliers autour des sens (toucher, odorat, vue..).

Puis les enfants termineront la visite devant le mur de la forêt grandeur réelle le temps d'une petite restitution.

A qui appartient la forêt autour de nous? Qui s'y promène? Qui l'habite? A l'aide d'un mur évolutif, et forts de ce qu'ils on appris, les enfants devront replacer des personnages ou des animaux dans une forêt grandeur réelle.

L'alternance entre moments de manipulation et moments d'écoute permettra aux plus jeunes de maintenir leur attention le temps de la visite.

Compétences :

- Expression orale
- Observation / analyse
- Explorer le monde du vivant
- Se repérer dans le temps et dans l'espace
- Mobiliser les sens pour appréhender la forêt

La visite de l'exposition « Des racines et des hommes » avec une classe

Elémentaires Cp, Ce1, Ce2

Nombre d'élèves : jusqu'à 30 élèves

Durée : 1h30

La visite

La scénographie de l'exposition *Des racines et des Hommes* a été spécialement conçue dans le but d'accueillir une classe entière, grâce à un espace pédagogique adapté.

Dans un premier temps, les enfants seront amenés à différencier une forêt naturelle d'une forêt plantée par l'homme.

En petits groupes, les enfants suivront une médiation dans les espaces « Territoire » et « Sylviculture » de l'exposition. La visite sera complétée par des ateliers permettant la manipulation d'outils pédagogiques (Puzzles, enquête policière à la recherche des animaux qui contribuent au cycle d'une forêt naturelle, frises chronologiques permettant de mettre dans l'ordre le cycle des différentes forêts….)

Dans un 2ème temps, nous aborderons les usagers et les habitants de la forêt.

A qui appartient la forêt autour de nous? Qui s'y promène? Qui l'habite?

A l'aide d'un mur évolutif, les enfants devront replacer des personnages ou des animaux dans une forêt grandeur réelle.

Ces exercices participatifs permettront ainsi d'aborder la biodiversité de façon ludique et adaptée aux élèves

Compétences :

- Diversité du monde vivant
- Identifier des paysages
- Raisonner, se repérer
- Développer le vocabulaire
- ETC...

La visite de l'exposition « Des racines et des hommes » avec une classe

Niveau Elémentaires Cm1, Cm2

Nombre d'élèves : jusqu'à 30 élèves

Durée : 1h30

La visite

La scénographie de l'exposition *Des racines et des Hommes* a été spécialement conçue dans le but d'accueillir une classe entière, grâce à un espace pédagogique adapté.

Dans un premier temps, les élèves seront amenés à différencier une forêt naturelle d'une forêt plantée.

En petits groupes, les enfants suivront une médiation dans les espaces « Territoire » et « Sylviculture » de l'exposition. Des outils pédagogiques comme une maquette 2D permettra un repère géographique et historique du territoire.

La visite sera complétée par des ateliers permettant la manipulation d'outils pédagogiques (Puzzles, enquête policière à la recherche des animaux qui contribuent au cycle d'une forêt naturelle, frises chronologiques permettant de mettre dans l'ordre le cycle des différentes forêts, identification des champignons comestibles….)

Dans un 2ème temps, nous aborderons les usagers et les habitants de la forêt.

A qui appartient la forêt autour de nous? Qui s'y promène? Qui l'habite?

Nous découvrirons la diversité du vivant à l'aide du mur évolutif. Cet atelier permettra d'entrevoir la biodiversité et la proportion entre les différentes espèces présentes dans une forêt.

- **Compétences :**
- Connaître son territoire
- Impact de l'âge industriel sur le territoire
- La diversité du vivant
- Développer le vocabulaire
- Etc...

La visite de l'exposition « Des racines et des hommes » avec une classe

Niveau Collège

Nombre d'élèves : jusqu'à 30 élèves
Durée : Visite 1h / 1h30

Dans l'exposition :

La scénographie de l'exposition *Des racines et des Hommes* a été spécialement conçue dans le but d'accueillir une classe entière, grâce à un espace pédagogique adapté.

La visite de l'exposition se fera en 2 groupes.

Dans un premier temps, les élèves aborderont l'histoire de la forêt de notre territoire grâce à une maquette présentant le relief et l'évolution du couvert forestier. Puis ils découvriront la méthode de sylviculture appliquée, de la plantation à la transformation du bois.

Dans un second temps, plusieurs ateliers peuvent être proposés, selon l'un des deux thèmes au choix :

- Différencier une forêt naturelle d'une forêt plantée et comprendre leur cycle de vie respectif. Entrevoir la biodiversité qui en résulte. Deux ateliers sous forme de puzzles, d'enquêtes...

- Explorer la biodiversité dans une forêt naturelle et appréhender les interactions et places des espèces dans l'écosystème. Trois ateliers sous forme d'enquête, de classification et répartition des espèces...

Compétences :

- Se situer dans l'espace et le temps
- Mathématiques : calcul, gestion et organisation des données
- Histoire/géographie : Connaître son territoire, gérer les ressources, impacts et conséquences de la révolution industrielle
- Sciences naturelles : Diversité, fonction et évolution du vivant dans son environnement, actions de l'homme sur l'écosystème forestier

La visite de l'exposition « Des racines et des hommes » avec une classe

Niveau Lycée

Nombre d'élèves : jusqu'à 30 élèves
Durée : Visite 1h / 1h30

Dans l'exposition :

Dans un premier temps, les élèves aborderont l'histoire de la forêt de notre territoire grâce à une maquette animée présentant l'évolution du couvert forestier. Puis ils découvriront la méthode de sylviculture appliquée, de la plantation à la transformation du bois.

Dans un second temps, plusieurs ateliers peuvent être proposés, selon l'un des trois thèmes au choix :

* Différencier une forêt naturelle d'une forêt plantée et comprendre leur cycle de vie respectif. Entrevoir la biodiversité qui en résulte. Deux ateliers sous forme de puzzles, d'enquêtes…
* Explorer la biodiversité dans une forêt naturelle et appréhender les interactions et places des espèces dans l'écosystème. Trois ateliers sous forme d'enquête, de classification et répartition des espèces…
* Débat/discussion : Forêt cultivée? Forêt naturelle? Quelles plantations pour quel écosystème?

Infos pratiques pour préparer votre visite

La visite en pratique

Quand?

En matinée, les mardis, jeudis et vendredis.

Comment?

Uniquement sur réservation.

Possibilité de contacter le service des publics en amont si demandes particulières.

Tarifs :

	Elève	Accompagnateur
Groupe scolaire du territoire de la COR	1 euro / élève	Gratuit
Groupe scolaire HORS du territoire de la COR	2 euros / élève	Gratuit

Contacts :

Accueil et réservations :

musee.thimonnier@c-or.fr - ☎ 04 74 890 890

Service des publics :

laetitia.jandet@c-or.fr - ☎ 04 74 05 51 23 - 06 08 71 16 42

Bibliographie

* **La vie secrète des arbres** *de Peter Wohlleben*

Comment les arbres communiquent-ils? Que ressentent-ils?

* **Ecologie des foret naturelles en Europe** *de Anne Schnitzler*

Les forêts les plus intactes constituent des “hauts lieux” pour la biodiversité. Elles remplissent des fonctions écologiques essentielles. En Europe, il y a urgence à stopper la dégradation des derniers lambeaux de vieilles forêts, en particulier dans les pays de l'Est et sur notre propre territoire, en France.

* **Bois mort et à cavités : une clé pour des forêts vivantes** *de Daniel Vallaury*

Cet ouvrage constitue la synthèse la plus complète en langue française sur un sujet précis, concret et pratique sur le rôle des arbres vétérans, à cavités et du bois mort pour la conservation d'une riche biodiversité.

* **Insectes de France et d’Europe occidentale** *de Michael Chinery*

Plus de 2 000 insectes et autres arthropodes. Le texte précise la posture, le comportement, la nourriture, l'habitat, la période d'apparition ainsi que la répartition géographique.

* **Les champignons dans la nature** *de Jens H. Petersen*

Ce guide d’identification des champignons allie donc deux qualités exceptionnelles : une précision irréprochable et une illustration d’une qualité inégalée.

E.Book :

Mieux connaître le sapin d’Auvergne Rhône-Alpes *de Fibois Auvergne Rhône-Alpes*

Un premier ebook pour redécouvrir l’histoire et les caractéristiques de cette ressource locale inscrite dans le paysage régional et composant clé de l’écosystème forestier. **Téléchargez l’ebook Sapin d’Auvergne-Rhône-Alpes Bois local**