

Un musée de territoire

Entre Loire et Saône, le Haut-Beaujolais est un pays de moyenne montagne qui borde et surplombe un célèbre vignoble. Pendant quatre siècles, textile et agriculture ont coexisté, marquant durablement le territoire dans ses paysages et sa façon de vivre. Jadis réputé pour ses couvertures de coton et sa toile de Vichy, le Haut-Beaujolais développe de nouvelles activités.

Mieux connaître et faire connaître ce territoire : voilà le rôle de l'Écomusée.



L'Écomusée en dates

1994 : L'association Patrimoines Haut-Beaujolais s'installe à la Manufacture, propriété de la Communauté de communes du Pays d'Amplepuis-Thizy

1998 : Patrimoines Haut-Beaujolais décide de créer un Écomusée.

2003 : la Communauté de communes soutient le processus de labellisation "Musée de France"

2005 : obtention de l'appellation Musée de France et convention de partenariat entre l'association et la collectivité. Les anciens espaces d'exposition consacrés aux activités traditionnelles et au textile sont fermés. Une salle d'exposition temporaire est inaugurée.

2013 : fermeture totale du site au public

2014 : début de la première phase de travaux sur le site de la Manufacture

2016 : la Communauté d'agglomération de l'Ouest Rhodanien (COR) assure la gestion directe de l'Écomusée

2018 : relance du projet de rénovation de l'Ecomusée

2019 : validation du nouveau Projet Scientifique et Culturel par la Ministère de la Culture

2020 : travaux de sauvegarde de la cheminée industrielle

2021 : le projet de rénovation du site reçoit le soutien de la Mission Bern et une aide de 300.000 euro