

En attendant sa réouverture, l'Écomusée se déploie sur le territoire !

Découvrez nos expositions itinérantes

La Manufacture ne peut plus accueillir de visiteurs en raison de sa restructuration ? Qu'à cela ne tienne ! L'Écomusée se déplace sur le territoire à la rencontre du public et propose des expositions itinérantes toute l'année.

Vous souhaitez en accueillir une dans votre commune ? Contactez l'Écomusée pour connaître les modalités de prêt.

> contact : ecomusee@c-or.fr

Vert Horizon, la forêt des Monts du Beaujolais :

La nouvelle exposition itinérante de l'Écomusée

Après les monuments aux morts, mis en lumière par l'exposition Rendez-vous aux monuments, l'Écomusée change totalement de domaine pour faire découvrir au public les faces cachées de la forêt du territoire. Omniprésente dans le paysage, elle semble être là depuis toujours, et pour longtemps. L'histoire dément pourtant les apparences et nous apprend que cette forêt s'inscrit dans un projet vieux de 200 ans : créer de la richesse en cultivant des arbres ! À l'époque où cette idée germe, le manteau forestier était trois fois moins étendu qu'aujourd'hui et le douglas vivait en Amérique...

Vert Horizon présente donc les grandes étapes du reboisement puis se concentre sur l'activité forestière actuelle, particulièrement productive (plus de 300 000 m³ de bois par an). Elle prend le parti de mettre les hommes au premier plan, plutôt que les arbres. Parmi eux, le comte du Sablon, le comte de Saint-Victor et Laurent Bonneval, figures " historiques " de cette aventure. Mais aussi les milliers de propriétaires sylviculteurs, les professionnels de la filière forêt-bois et tous ceux qui fréquentent la forêt pour le plaisir. L'exposition montre qu'aujourd'hui comme hier, ils s'approprient, entretiennent, fréquentent et sollicitent la forêt, portés par toutes sortes de motivations, parfois contradictoires !

> Informations pratiques

L'exposition Vert Horizon , composée d'une vingtaine de panneaux illustrés, est à la disposition des mairies, bibliothèques, établissements publics qui souhaitent l'emprunter.

Mail : ecomusee@c-or.fr

Tél. : 04 74 64 06 48

Rendez-vous aux monuments



Écomusée du
Haut-Beaujolais



Communauté
de Communes
du Haut-Beaujolais



LE DÉPARTEMENT
du RHONE
en région
Auvergne-Rhône-Alpes



Les monuments aux morts de l'ouest rhodanien

Rendez-vous aux monuments est une exposition spécialement conçue pour le centenaire de la Grande Guerre. Elle aborde l'ensemble des monuments aux morts de l'ouest rhodanien et nous questionne sur leur sens et leur histoire.

Abondamment illustrée de photographies et de documents issus d'archives municipales ou de particuliers, l'exposition lève le voile sur ces monuments, aujourd'hui souvent perçus comme vieillots. Ils étaient pourtant au sortir de la guerre LA grande affaire de toute les communes de France.

Comment rendre hommage aux morts, ne pas les oublier ? Pourquoi faire un monument et où le placer ? Lequel choisir ? Et comment le financer ?

Exposition composée de 12 panneaux légers

Location gratuite pour les communes de la COR. Télécharger la fiche technique ci-dessous.

Visite commentée de l'exposition couplée avec la découverte du monument communal sur simple demande.

Visite et atelier pour les scolaires avec une médiatrice culturelle. Découvrez et téléchargez notre offre scolaire ci-dessous.



Le patrimoine chemin faisant

Paysans tisseurs entre Rhins et Trambouze

Pendant quatre siècles, les métiers à tisser répandus dans le Haut-Beaujolais ont permis à une population nombreuse de rester au pays et de développer un savoir-faire textile reconnu.

Travail à façon à domicile ou travail à l'usine, la fabrication textile est une activité traditionnelle qui a marqué durablement les hommes et les paysages de cette petite "montagne manufacturière".

Exposition composée de 9 panneaux légers. Voir le détail des panneaux ci-dessous

location gratuite pour les communes de la COR. Télécharger la fiche technique ci-dessous
possibilité de visite commentée, atelier pour scolaires... sur simple demande

Paysages d'usines

Une cheminée d'usine... l'herbe grasse des prés... Et-on en ville ou bien à la campagne ? Ici, le paysage raconte l'histoire d'une industrie textile associée de longue date à la vie rurale.

L'architecture industrielle



Les usines du 19^{ème} siècle ont été construites avec des matériaux traditionnels : le granite rose pour les murs, la pierre dorée et la brique rouge pour l'encadrement des ouvertures. Les premiers ateliers utilisant l'énergie hydraulique étaient bien sûr implantés en bord de rivière. Ils ressemblaient à de hautes maisons, percées de nombreuses fenêtres. La machine à vapeur a permis aux nouvelles usines de s'éloigner du fond de la vallée et de se rapprocher des bourgs. Construites après 1890, elles se reconnaissent à leur haute **cheminée** et leur toiture en dents de scie, les **sheds**.

"Glorie de l'industrie qui a aimé, sont de belles usines, l'aspect de pays et bien changé..."

➤ Crépits de cheminée vers 1890.
➤ Encadrement de fenêtre en brique.

➤ M. Andréin-Duchocot dans son livre *Paysage en France*.



Les rails du Progrès

1892... "Le Progrès" siffle dans la vallée de la Trambouze... Assurément, la locomotive porte bien son nom, car avant la construction de la voie ferrée, les balles de coton arrivaient par voitures à bœufs ou à dos de mulet. Le chemin de fer, qui transporte des volumes beaucoup plus importants et des matériaux nouveaux (brique, charbon...), est bel et bien inséparable du développement industriel. Mais seul Amplepuis avait la chance d'être sur la grande ligne Roanne-Lyon (1868). On a donc construit trois lignes "secondaires" - pas moins ! - pour desservir Cours, Thizy et Saint-Vincent-de-Reins. Les gares sont à peu près les seuls vestiges de ce passé ferroviaire.

PARCOURS HISTORIQUE DES TACOTS	DÉPART	ARRIVÉE
St. Victor - Cours (SVC)	1882	1969
St. Victor - Thizy (SVC)	1882	1934
St. Vincent - Amplepuis (SVC)	1907	1935




Le quartier de la gare de l'actuelle pour décharger les sacs avant de les emmener au-delà des usines. Le patrimoine ferroviaire là où on ne l'attend pas / 1907 dans un ancien atelier textile à LUDON.