



Rendez-vous aux Monuments

Exposition itinérante tout public

Conception : Ecomusée du Haut-Beaujolais

Création : 2014, dans le cadre du Centenaire de la Grande Guerre

L'EXPOSITION

Cette exposition se propose de sortir de l'indifférence le monument aux morts, ce drôle d'objet respecté par tradition mais souvent perçu comme pompeux ou vieillot. Après l'armistice de 1918, il était pourtant au cœur des préoccupations de toutes les communes de France. Comment rendre hommage aux morts, ne pas les oublier ? Pour qui et pourquoi faire un monument ? Où le placer, lequel choisir ? Et comment le financer ? Entre 1919 et 1980, la quarantaine de monuments érigés par les communes de l'ouest rhodanien a tenté de répondre à ces questions et aux attentes de la population.

Contenu :

- ▶ Une douzaine panneaux abondamment illustrés aborde les thèmes suivants :
 - **Le temps des monuments** : en 1918, le soulagement est immense lorsque les combats cessent mais la victoire se fête dans un climat de deuil.
 - **L'initiative** : dans les années 1920, chaque commune envisage de construire un monument. Ce mouvement n'est pas impulsé par l'Etat : il vient de la population.
 - **Le financement** : malgré un contexte économique instable, les gens financent largement le monument de leur commune.
 - **L'emplacement** : cimetière ou place publique ? Cela dépend de la configuration et du sens donné au monument.
 - **Fournisseurs et clients** : des dizaines de milliers de monuments en projet : quel marché ! les fabricants rivalisent pour remporter les faveurs des municipalités.
 - **Lister, inscrire et nommer** : tous les monuments ont en commun d'être une liste à ciel ouvert des morts, gravée dans la pierre pour ne pas s'effacer.
 - **Des signes à décrypter** : mots, symboles, figures... le monument porte des signes que nous ne savons plus toujours décrypter.
 - **Le Poilu** : traditionnellement, monument et statues étaient réservés aux espaces publics de la ville. Dans les années 1920, le Poilu répand la statuomanie à la campagne.
 - **Focus 1925** : 3 monuments d'artistes dans la COR
 - **Un temps, un lieu pour la mémoire** : enfin, le monument peut être inauguré ! Désormais il est le lieu de la mémoire collective où les citoyens sont conviés aux grandes dates anniversaires.

- ▶ Un diaporama de photos contemporaines des monuments des communes de la COR.

Composition :

- 12 panneaux autoportants format 85 x 200 cm, sur structure déroulante « roll-up »
- 1 cadre photo numérique au format 15 pouces
- 1 livre d'or

Outil de communication/médiation

Kit communication fourni : affichette personnalisable format A3, visuels (fichiers numériques)
Possibilité de visite commentée de l'expo et du monument sur demande
Possibilité d'intervention (visite, atelier) à destination des scolaires sur demande

CONDITIONS ET MODALITÉS DE PRET :

Coût :

Location à titre gratuit pour les communes de la COR.

Durée de location :

De 2 jours à 4 semaines maximum

Disponibilité et réservation :

Le calendrier des réservations est géré selon l'ordre d'arrivée des demandes de prêt. La réservation est ferme après vérification des disponibilités et à réception du formulaire de réservation.

Transport :

Il est à la charge de l'emprunteur et ne nécessite pas de véhicule particulier. Chaque panneau s'enroule sur son support et se range dans un sac de transport (poids environ 3kg chacun).
Le retrait et le retour de l'exposition se font dans les locaux de l'Écomusée du Haut-Beaujolais, à Thizy les Bourgs (sauf indication contraire).

Assurance :

L'emprunteur justifiera d'une assurance responsabilité civile pour l'accueil de l'exposition dans ses locaux. L'emprunteur s'engage à assurer sur ses fonds la remise en état ou le remplacement du matériel détérioré ou détruit.

Conditions matérielles d'accueil de l'expo :

Le montage et le démontage de l'exposition sont assurés par l'emprunteur et nécessitent 1 à 2 personnes.

Surface conseillée : 25 m² minimum

À prévoir :

- Branchement électrique pour le cadre photo numérique,
- Table(s) pour poser la vitrine et le livre d'or,
- quelques chaises.
-

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATION :



Béatrice Clément

Tél : 04 74 64 06 48 – beatrice.clement@c-or.fr

**PÔLE EQUIPEMENTS ET SERVICES A LA POPULATION
SERVICE CULTURE**
