



**musée  
Barthélemy  
Thimonnier**  
de la machine à coudre et du cycle



*Installations interactives*

**LUDICART**

**12.07 | 18  
19.08 | 20**

*Les roues du chant*

**| Dossier de presse |**

*Machines antiques  
& chromatiques*

**Amplepuis (69)**



04 74 890 890



[musees.ouestrhodanien.fr](http://musees.ouestrhodanien.fr)

**Communauté  
d'agglomération  
de l'Ouest  
Rhodanien**







# Sommaire

.....

## Pages

4	La Communauté de l'Ouest Rhodanien
5	Les musées de la COR
6	Mais qui est LUDICART?
7	LUDICART au musée Barthélemy Thimonnier
8	<i>Machines antiques et chromatiques</i>
9	<i>Les roues du chant</i>
10	Informations pratiques
11	Visuels presse
12	Contacts



# La Communauté de l'Ouest Rhodanien



La Communauté d'agglomération de l'Ouest Rhodanien rayonne sur un territoire vaste de 577 km<sup>2</sup> au nord-ouest de Lyon, situé au cœur de la Région Auvergne Rhône-Alpes. Les plus de 50.000 habitants qu'elle recense sont répartis entre 34 communes.

Présidée par M. Michel Mercier, ancien ministre, la COR dispose de nombreuses compétences parmi lesquelles le développement économique, la protection de l'environnement,

l'aménagement de l'espace communautaire, la gestion des déchets ou encore la promotion du tourisme.

Créée en janvier 2014, elle s'ingénie depuis à mener des politiques innovantes et tournées vers les problématiques du développement durable et de la solidarité : lancés en 2017, l'auto-partage et Covoit'ici en sont ainsi les meilleures illustrations. La COR coordonne sur son périmètre :

- Le développement économique
- La gestion des déchets
- L'assainissement
- La politique en matière d'habitat et de logement
- La voirie communautaire
- Les actions en lien avec le développement durable et les programmes nationaux : TEPOS pour la Croissance Verte et européens : LEADER, PAEC...
- L'entretien et la gestion des piscines
- La mobilité
- Les Actions en faveur du Tourisme,
- La Protection et mise en valeur de l'environnement
- La Formation
- L'Informatique et le multimédia
- La Politique de la Ville

## > La Culture



# Les musées de la

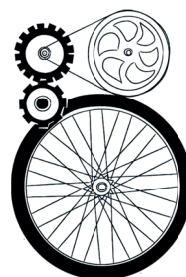


La COR gère les deux musées labellisés Musées de France sur le Territoire : le musée Barthélemy Thimonnier de la machine à coudre et du cycle, à Amplepuis et l'Écomusée du Haut-Beaujolais à Thizy-les-Bourgs.

> **Le musée Barthélemy Thimonnier** rend hommage à Barthélemy Thimonnier, enfant du pays et inventeur de la machine à coudre. En plus de l'exposition *Machines à coudre et cycles*, il propose régulièrement des expositions temporaires autour de thématiques variées.

Les deux structures organisent des animations lors de la Nuit Européenne des Musées ou encore les Journées Européennes du Patrimoine.

> **L'Écomusée du Haut-Beaujolais** est en cours de rénovation, c'est la raison pour laquelle il propose depuis 2014, des expositions itinérantes, en étroite relation avec le territoire de l'Ouest Rhodanien.



**musée  
Barthélemy  
Thimonnier**  
de la machine à coudre et du cycle

## Musée Barthélemy Thimonnier

Amplepuis

© Serge Sang



**Écomusée du  
Haut-Beaujolais**

## L'Écomusée du Haut-Beaujolais

Thizy-les-Bourgs

© COR



Communauté  
d'agglomération  
de l'**Ouest  
Rhodanien**



# Mais qui est LUDICART ?



Pionniers de l'art interactif, Jean-Robert Sédano et Solveig de Ory expérimentent et réalisent depuis les années 1980 des environnements, installations et sculptures musicales qui proposent à chacun une expérience concrète, dynamique et ludique. Complémentaire, ce duo original et surprenant forme LUDICART.

Pratiquant une forme de création trans-disciplinaire, ils ont développé un joyeux mélange entre arts plastiques, musique, technologie et créativité participative.

Autonomes vis à vis des organismes officiels, indépendants du marché de l'art, leurs travaux sont uniquement loués ou vendus à des collectivités.

Auteurs des concepts, des algorithmes et des logiciels originaux, ils tracent un chemin singulier dans le monde de l'art numérique en réalisant intégralement leurs œuvres.

A l'heure de l'abondance de l'offre multimédia, qui génère un brouillard consumériste, restons vigilants, imaginatifs et joueurs !



**Jean-Robert SEDANO**  
LUDICART  
© LUDICART



**Solveig DE ORY**  
LUDICART  
© LUDICART



[www.ludicart.com](http://www.ludicart.com)



# LUDICART au Musée Barthélemy Thimonnier

.....

**du 12 juillet au 19 août 2018**

Le musée accueille du 12 juillet au 19 août prochains, deux installations conçues et inventées par LUDICART : les *Machines antiques et chromatiques*, et *Les roues du chant*.

En lien étroit avec les collections permanentes de machines à coudre et de cycles du musée, LUDICART prendra possession de la salle d'exposition temporaire pour proposer une expérience sensorielle unique au visiteur.

Machines à coudre et cycles seront découverts sous un nouvel angle : manipuler, toucher, faire du bruit s'amuser avec les objets ...

Loin du traditionnel cliché «ne pas toucher» des musées, les visiteurs seront amenés à interagir avec ces objets du quotidien et à se les approprier.

N'oublions pas qu'avant d'être une collection prestigieuse, ces objets étaient avant tout utilitaires et pratiques...

Quoi de plus naturel que de pouvoir les expérimenter, à la mode du 21<sup>e</sup> siècle, technologie à l'appui, tout en mélangeant les arts graphiques et sonores?

Voici le projet ambitieux de ces deux installations qui raviront petits et grands !



**Machines antiques et chromatiques**

La Volta, Saint-Sériès - 2017  
© LUDICART

VS



**Machines à coudre BIJOU**

Coll. musée B. Thimonnier  
© Bernard Delphin



**Les roues du chant**

Espace sciences, Rennes  
2011  
© LUDICART

VS



**Roue de cycle**

Coll. musée B. Thimonnier  
© Bernard Delphin



# Machines antiques et chromatiques

.....

Dans cette installation cinétique et participative, vos jambes autant que votre tête sont à l'honneur. Les **Machines antiques et chromatiques** associent l'élégante mécanique « Modern style » à l'art numérique, dans une version écologique débranchée du réseau électrique.

L'installation est composée de quatre machines à coudre anciennes, dont on n'a conservé que le pédalier, pour animer un disque lumineux aux images changeantes en fonction de la rotation.

Tissant des liens avec l'histoire des arts et des techniques, renouant avec les *Rotary Glass Plates*\* de Marcel Duchamp, les théories colorées du Bauhaus et les débuts du cinéma, les quatre pédales activent quatre séries d'images distinctes : formes triangulaires jaunes et vertes, circulaires bleues et cyan, carrées rouges et magenta, lignes et points en noir et blanc.

Reliant l'énergie humaine à la créativité collective, dans la vibration des poulies et des rotors, tour à tour acteurs et spectateurs, les visiteurs vont créer la performance chromatique et lumineuse.



**Machines antiques et chromatiques**

2016  
© LUDICART

**Machines antiques et chromatiques**

2016  
© LUDICART

Ludiques et autonomes, les **Machines antiques et chromatiques** de Jean-Robert Sédano et Solveig de Ory proposent un nouveau coup de pédale dans l'art interactif : consommer l'art que l'on produit !

\* *Rotary Glass Plates* est une œuvre de Marcel Duchamp, créée à Paris en 1920.

# Les roues du chant



Six roues de bicyclettes posées sur des socles, à la façon du célèbre « ready-made » de Marcel Duchamp\*, produisent la musique de l'instant en fonction de la vitesse de rotation impulsée par les participants.

LUDICART poursuit son exploration des mouvements circulaires et des phénomènes cycliques sur la voie du chant harmonique: les roues animées par le public vont produire de multiples fréquences vocales accordées entre elles et créer ainsi une polyphonie combinatoire en perpétuel mouvement.

La musique vocale générée par **Les roues du chant**, spatialisée sur 12 haut-parleurs, est basée sur les principes du jeu des harmoniques: fréquences multiples de la fondamentale. Elle est liée aux lois de l'inertie et produit une atmosphère propice à l'écoute, à la rêverie, à la méditation...

**Les roues du chant** sont aussi une réalisation originale en matière d'art numérique interactif utilisant des logiciels spécialement conçus pour l'installation.



**Les roues du chant**

Semaine du Son - Auxerre 2013  
© LUDICART



**Les roues du chant**

Nuit blanche - Clichy 2010  
© LUDICART

\* **Roue de bicyclette** est une œuvre de Marcel Duchamp, créée à Paris en 1913

# Informations pratiques

## > Horaires d'ouvertures des installations

Du 12 juillet au 19 août 2018

Tous les jours (dimanches et jours fériés compris)  
de 10 h 30 à 13 h et de 14 h à 18 h.

## > Tarifs

Adulte : 4,50 €

Réduit : 3 €

Enfants : gratuit jusqu'à 10 ans

Groupes adultes (plus de 10 pers. ) : 4 €

Groupes enfants : 1 à 2 €

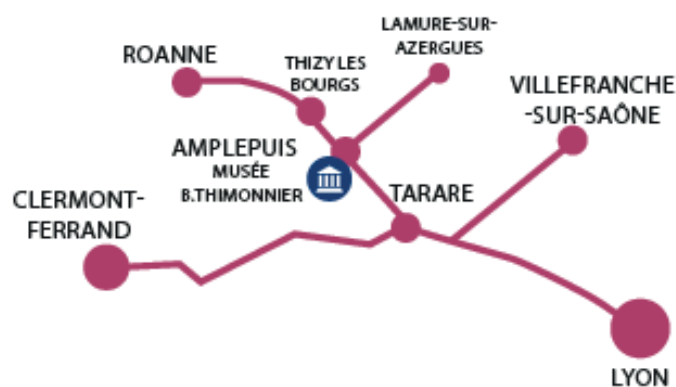
## > Nous situer



### L'entrée du musée

Musée Barthélemy Thimonnier

© COR



### Plan d'accès

Musée Barthélemy Thimonnier

© COR

# Visuels presse



**Machines antiques et chromatiques**

2016  
© LUDICART



**Machines antiques et chromatiques**

2016  
© LUDICART



**Les roues du chant**

Semaine du Son - Auxerre 2013  
© LUDICART


**musée Barthélemy Thimonnier**  
 de la machine à coudre et du cycle

Installations interactives  
**LUDICART**

**12.07 | 19.08 | 2018**

*Les roues du chant*

**Machines antiques & chromatiques**  
 Amplepuis (69)

04 74 890 890    musees.ouestrhodanien.fr    Communauté d'agglomération de l'Ouest Rhodanien



**Les roues du chant**

Nuit blanche - Clichy 2010  
© LUDICART

## Les installations interactives de LUDICART

Affiche officielle, musée B. Thimonnier - 2018  
© COR

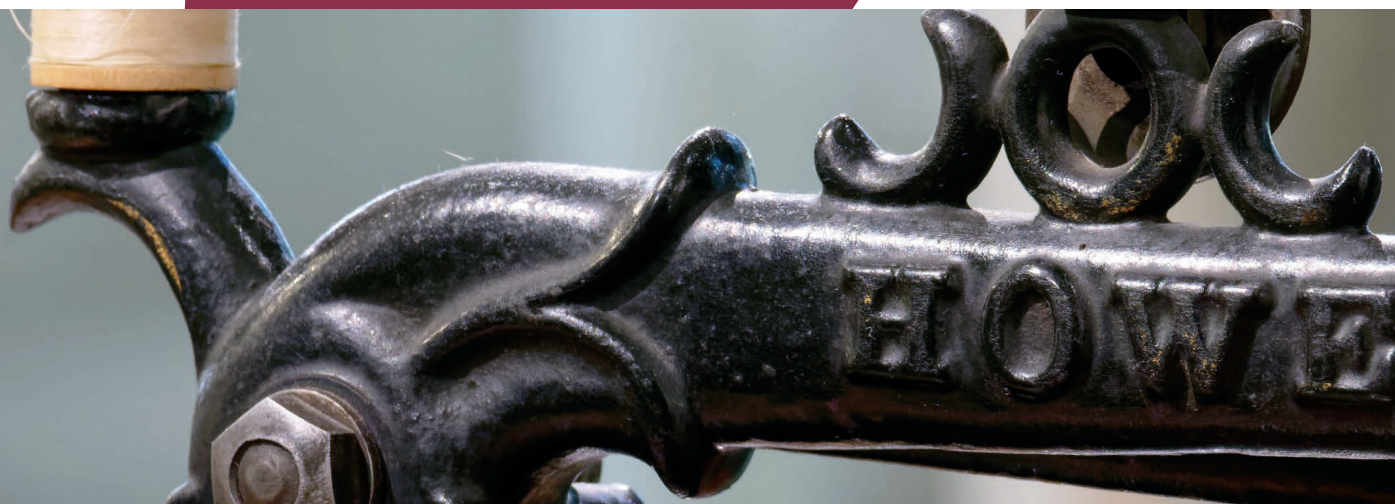
# Contacts

> Musée Barthélemy Thimonnier  
Place de l'Hôtel de Ville  
69550 AMPLEPUIS

> Téléphone : 04 74 890 890  
> E-mail : [musee.thimonnier@c-or.fr](mailto:musee.thimonnier@c-or.fr)

## + d'infos

[musees.ouestrhodanien.fr](http://musees.ouestrhodanien.fr)



> **Julie PAYEN**

Responsable communication de la COR  
[julie.payen@c-or.fr](mailto:julie.payen@c-or.fr)  
06 23 44 70 64

> **Béatrice CLEMENT**

Responsable Musées et Patrimoine  
[beatrice.clement@c-or.fr](mailto:beatrice.clement@c-or.fr)  
04 74 05 51 20 / 06 45 39 64 25

> **Anne BARRE**

Responsable scientifique en charge des collections  
[anne.barre@c-or.fr](mailto:anne.barre@c-or.fr)  
04 74 64 06 48

> **Laëtitia JANDET**

Responsable du service des publics  
[laetitia.valentin@c-or.fr](mailto:laetitia.valentin@c-or.fr)  
06 45 39 64 60

> **Laura VIDAL**

Chargée d'accueil et de communication  
[laura.vidal@c-or.fr](mailto:laura.vidal@c-or.fr)  
04 74 890 890



[museebarthelemythimonnier](https://www.facebook.com/museebarthelemythimonnier)

