



musée
Barthélemy
Thimonnier
de la machine à coudre et du cycle

04 JUIL.
14 NOV.
2020

I Dossier de presse I

EXPOSITION
Les couturières
Photographies Emilie Fontaine

© Emilie Fontaine

f Emilie
Fontaine
PHOTOGRAPHE

Place de l'Hôtel de Ville
69550 AMPLEPUIS



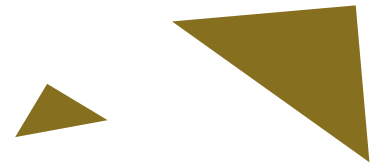
04 74 890 890 / musees.ouestrhodanien.fr

Communauté
d'agglomération
de l'**Ouest**
Rhodanien





Sommaire



Pages

| | |
|-------|---|
| 4 | La Communauté de l'Ouest Rhodanien |
| 5 | Les musées de la COR |
| 6 | Mais qui est Emilie Fontaine? |
| 7 - 8 | L'exposition temporaire <i>Les couturières</i> dans le détail |
| 9 | Autour de l'expo |
| 10 | Informations pratiques |
| 11 | Visuels presse |
| 12 | Contacts |



La Communauté de l'Ouest Rhodanien



La Communauté d'agglomération de l'Ouest Rhodanien rayonne sur un territoire vaste de 577 km² au nord-ouest de Lyon, situé au cœur de la Région Auvergne Rhône-Alpes. Les plus de 50.000 habitants qu'elle recense sont répartis entre 31 communes.

Présidée par M. Patrice Verchère, la COR dispose de nombreuses compétences parmi lesquelles le développement économique, la protection de l'environnement, l'aménagement

de l'espace communautaire, la gestion des déchets ou encore la promotion du tourisme. Créée en janvier 2014, elle s'ingénie depuis à mener des politiques innovantes et tournées vers les problématiques du développement durable et de la solidarité, et mène également une politique culturelle active sur l'ensemble de son territoire. La COR coordonne sur son périmètre :

- Le développement économique
- La gestion des déchets
- L'assainissement
- La politique en matière d'habitat et de logement
- La voirie communautaire
- Les actions en lien avec le développement durable et les programmes nationaux : TEPos pour la Croissance Verte et européens : Leader, PAEC...
- L'entretien et la gestion des piscines
- La mobilité
- Les Actions en faveur du Tourisme,
- La Protection et mise en valeur de l'environnement
- L'Informatique et le multimédia
- La Politique de la Ville

> **La Culture**

Les musées de la

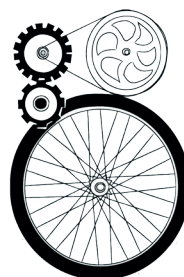


La COR gère les deux musées labellisés Musées de France sur le territoire : le musée Barthélemy Thimonnier de la machine à coudre et du cycle à Amplepuis et l'Écomusée du Haut-Beaujolais à Thizy les Bourgs.

> **Le musée Barthélemy Thimonnier** rend hommage à Barthélemy Thimonnier, enfant du pays et inventeur de la machine à coudre. En plus de l'exposition permanente *Machines à coudre et cycles*, il propose régulièrement des expositions temporaires autour de thématiques variées.

Les deux structures organisent des animations lors de la Nuit Européenne des Musées ou encore les Journées Européennes du Patrimoine.

> **L'Écomusée du Haut-Beaujolais** est en cours de rénovation : c'est la raison pour laquelle il propose, depuis 2014, des expositions itinérantes, en étroite relation avec le territoire de l'Ouest Rhodanien.



**musée
Barthélemy
Thimonnier**
de la machine à coudre et du cycle

Musée Barthélemy Thimonnier

Amplepuis
© Serge Sang



Écomusée du Haut-Beaujolais

L'Écomusée du Haut-Beaujolais
Thizy-les-Bourgs
© COR



Communauté
d'agglomération
de l'Ouest
Rhodanien



Mais qui est Emilie Fontaine ?



*« Je suis Emilie, femme, photographe, maman et passionnée de reportages et de l'humain.
J'aime travailler sur les ambiances, les lieux, les atmosphères
et m'efforce d'entremêler technique et sens artistique.*

Je développe mon activité sur différents axes, différentes sensibilités.

*Photographe c'est une façon fabuleuse pour rencontrer les autres, entrer en contact avec
l'humain et avec le temps...*

Mes reportages ont pour but de garder des fragments de temps dans nos mémoires collectives».

> Un parcours atypique

Après des début en tant qu'aide-soignante, Emilie s'oriente en 2010 vers un CAP de photographe à l'atelier Magenta à Villeurbanne (69) enseigné par Dominique Sudre : elle suit l'enseignement de la photographie argentique et du laboratoire noir et blanc.

En 2011 et 2012, elle réalise une formation de photographe polyvalent à l'INA à Bry-sur-Marne (94.) Elle se perfectionne dans le numérique et la post-production de l'image.

Aujourd'hui, cette amoureuse des images crée et transmet son savoir dans son atelier, en toute simplicité.



Emilie FONTAINE

© E. Fontaine

www.emiliefontaine.com



L'exposition temporaire Les couturières dans le détail



Le musée accueille du 4 juillet au 14 novembre l'exposition photographique *Les couturières*, conçue par Emilie Fontaine.

Fruit d'un reportage de quatre années au sein de l'entreprise textile *Le Laboureur* à Digoin, cette exposition d'une soixantaine de photos rend hommage aux ouvrières de l'usine.

A travers son regard de photographe et de femme, Emilie dresse avec beaucoup de sensibilité le portrait de ces femmes extraordinaires.

« J'étais à la recherche d'une entreprise locale qui fabrique français et qui essaye de continuer à exister », explique Emilie Fontaine. « Je souhaitais avec cette démarche revenir à des essentiels et des savoir-faire authentiques, par contraste avec le monde industriel actuel ».

Tantôt derrière les machines ou à l'expédition, ces couturières multitâches travaillent pour la plupart dans la petite entreprise familiale depuis de nombreuses années.

Saisies sur l'instant, elles dévoilent avec sincérité leur engagement dans une ambiance conviviale et chaleureuse.

Portraits de femmes au travail, détails de vêtements ou de machines à coudre, mais aussi des objets, dont les fameux vêtements de travail, ou la première machine à coudre Singer de l'entreprise, ponctuent cette exposition. La scénographie, alternant grands et moyens formats, photos couleur et noir et blanc, propose une immersion au coeur de l'entreprise.



Les couturières
© E. Fontaine



Les couturières
© E. Fontaine



Les couturières
© E. Fontaine

> L'histoire du *Laboureur*

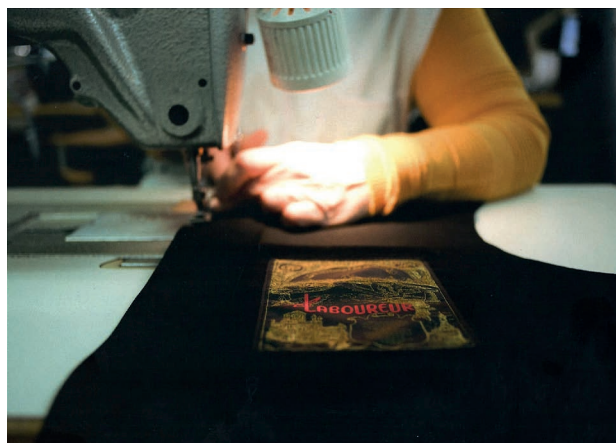
Produire en France, façonner des vêtements à l'aide de patrons anciens, travailler avec des matières premières et des tissus de grande qualité... Depuis plus de 50 ans, *Le Laboureur* confectionne ses vêtements en suivant ces principes. Cette petite entreprise familiale est réputée pour fabriquer, au sud de la Bourgogne, des vêtements de travail de qualité, façonnés à l'ancienne.

La gamme de référence, limitée à l'origine aux vêtements pour le travail de la terre, s'étend aujourd'hui aux vêtements de travail pour les métiers du bâtiment et est exportée dans le monde entier.



Les couturières

© E. Fontaine



Les couturières

© E. Fontaine



Les couturières

© E. Fontaine

Autour de l'expo



> Les évènements

Journées Européennes du Patrimoine - 19 & 20 septembre
Samedi et dimanche, de 14h à 18h - Gratuit
Pour cette 37^e édition un peu particulière, le musée ouvre gratuitement ses portes et proposera l'accès libre à l'exposition temporaire *Les couturières*.

Nuit européenne des musées – 14 novembre
Dès 18h – Gratuit

Emilie Fontaine, photographe et créatrice de l'exposition *Les couturières*, sera présente pour clôturer l'exposition comme il se doit. Un studio photo sur place permettra aux visiteurs de se prendre en photo avec leur smartphone, sous les conseils avisés de la photographe : cadrage, décors, ils garderont un souvenir personnalisé de cette soirée !

> Les stages photo menés par Emilie Fontaine

Stage photo enfants - 12 septembre & 24 octobre
L'après-midi (horaire à définir) - Réservation obligatoire
- Tarif : 10 €.

La photographie est un loisir créatif incontournable pour enfants et ados ! En studio ou en extérieur, ils apprendront les bases de la photo grâce à des activités ludiques et pédagogiques.
Appareil photo fourni.

Stage photo adultes - 13 septembre & 25 octobre
Le matin, (horaire à définir) - Réservation obligatoire
- Tarif : 10 € - Durée : 3h

Ce stage pour débutants est une initiation à la photographie. Les participants apportent leur appareil et découvrent tous les secrets pour une photo réussie :

- Réglage de l'appareil
- Ouverture et profondeur de champ
- Vitesse et mouvement
- Lumière et mise au point

> Le catalogue de l'expo

- Nb de pages : 33
- Dimensions : 21cm x 15cm
- Tarif : 8 €, en vente à la boutique du musée



Visuel nuit des musées
© Ministère de la Culture – 2020



Stages photo enfants
© E. Fontaine



Le catalogue d'exposition
© E. Fontaine



Informations pratiques

> Horaires d'ouverture

> Du 1^{er} juillet au 31 août
tous les jours (fériés compris) de 14 h à 18 h 30

> Du 1^{er} septembre au 8 décembre
du mardi au samedi de 14 à 18 heures

> Tarifs

Adulte : 4,50 €

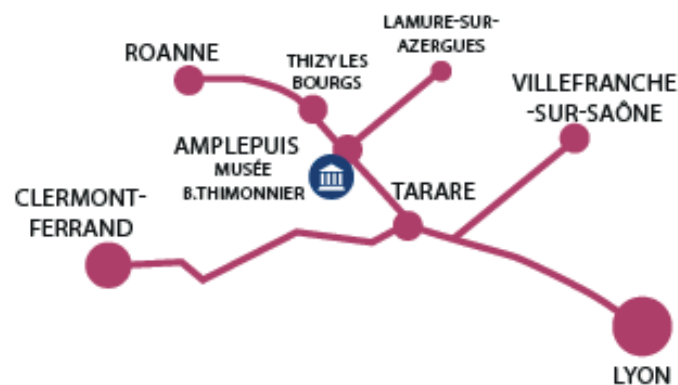
Réduit : 3 €

Enfants : gratuit jusqu'à 10 ans

Groupes adultes (plus de 10 pers.) : 4 €

Groupes enfants : 1 à 2 €

> Nous situer



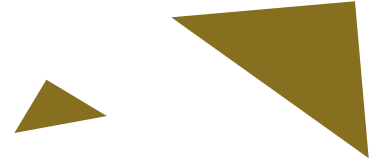
Plan d'accès

Musée Barthélemy Thimonnier
© COR

L'entrée du musée

Musée Barthélemy Thimonnier
© COR

Visuels presse



Les couturières
© E. Fontaine



Les couturières
© E. Fontaine

Les couturières
Affiche officielle, musée B. Thimonnier - 2020
© COR



Les couturières
© E. Fontaine



Les couturières
© E. Fontaine

Contacts

> Musée Barthélemy Thimonnier
Place de l'Hôtel de Ville
69550 AMPLEPUIS

> Téléphone : 04 74 890 890
> E-mail : musee.thimonnier@c-or.fr

+ d'infos

musees.ouestrhodanien.fr



> Fabien Gauvin
Relations presse COR
fabien.gauvin@c-or.fr
06 30 04 19 51

> Laura Vidal
Chargée de communication musées
laura.vidal@c-or.fr
04 74 890 890



[museebarthelemythimonnier](https://www.facebook.com/museebarthelemythimonnier)