

**musée Barthélemy Thimonnier**  
de la machine à coudre et du textile

**ATELIER D'INITIATION**  
*Broderie au fil d'or*  
ados et adultes

SAMEDI  
**21** H01  
AVRIL

*Informations pratiques*

Musée Barthélemy Thimonnier  
Place de l'Hôtel de ville  
69550 Amplepuis

Tarif : 10 € /personne  
Durée : environ 2h

Réservation obligatoire  
04 74 890 890  
musee.thimonnier@c-or.fr

Maison des Grenadières  
Communauté d'agglomération de l'Ouest Rhodanien

musees.ouestrhodanien.fr

## Atelier d'initiation Broderie au fil d'or, Samedi 21 avril

pour ados et adultes (dès 14 ans)

> Programme de l'atelier

Après une petite présentation du savoir-faire et du matériel nécessaire à la fabrication des broderies, une intervenante qualifiée vous donnera toutes les cartes en main pour réaliser votre broderie au fil d'or.

> Infos pratiques

Date : samedi 21 avril, à 10h

Tarif : 10 euro par personne (dès 14 ans)

Réservation obligatoire (le nombre de places est limité)

> Contact

Musée Barthélemy Thimonnier

Place de l'Hôtel de Ville

69550 AMPLEPUS

Musee.thimonnier@c-or.fr

04 74 890 890

musees.ouestrhodanien.fr

www.facebook.com/musee.thimonnier

## A la découverte de La Maison des Grenadières de Cervières

La maison des Grenadières est l'atelier-musée de la broderie au fil d'or. Ce savoir-faire est arrivé dans la région de Noiretable à la fin du 19<sup>e</sup> siècle : une jeune-fille du canton partie travailler à Paris est revenue à ses terres d'origines avec la technique de la broderie au fil d'or et surtout le réseau permettant de développer les commandes. Le savoir-faire se transmet rapidement et les commandes affluent par grandes séries : notamment les grenades qui donnèrent leur nom aux grenadières. L'apogée se situe dans les années 50 avec 500 femmes qui travaillent en même temps, toutes à domicile, pour réaliser des broderies principalement militaires mais aussi destinées aux hauts-dignitaires : ambassadeurs, gouvernements étrangers, et l'illustre habit d'académicien.

A partir des années 70, le travail entame un déclin. Aujourd'hui, le musée emploie une brodeuse qui est la seule représentante du savoir-faire sur le territoire : les grenadières étant toutes parties à la retraite. On distingue les grenadières qui correspondent à un contexte historique et les brodeuses au fil d'or aujourd'hui formées dans 4 écoles en France et dont la profession est désormais reconnue comme un métier d'art.

La maison des Grenadières présente donc l'histoire et la technique du savoir-faire dans la partie musée et la contemporanéité du geste avec la démonstration de la brodeuse dans l'atelier. Pour la saison 2018, l'exposition temporaire " Le règne végétal " aborde la symbolique des végétaux, n'hésitez pas à venir admirer les différentes pièces présentées pour l'occasion.



<https://www.grenadières.com/>